

CINEMAS

عروض الأفلام المستقلة

THE ALTERNATIVE FILM FEST

18.05 - 24.05

البرنامج

THE PROGRAMME

عن البرنامج

سينماس 2026 : نشاهد معاً

في زمن نعبّر فيه آلاف الصور بسرعة، يدعونا سينماس 2026 إلى التمهّل وإعادة اكتشاف معنى المشاهدة. في منارة السعديات، تتحول السينما من مجرد عروض أفلام إلى تجربة جماعية تجمع بين المكان والذاكرة والناس.

على مدار سبعة أيام، يأخذنا المهرجان في رحلة بين زوايا مختلفة للرؤية؛ بين المدينة والتفاصيل الحميمة، بين الواقع والخيال، وبين اللحظة الحالية وما ينتظرنا لاحقاً.

تنطلق التجربة في يوم المتاحف العالمي من قلب المنطقة الثقافية في السعديات، عبر جولة لصناعة الأفلام بالهواتف المحمولة بالتعاون مع ترايب ونص، حيث تتحول الملاحظة إلى إبداع. كما تتضمن الفعالية عروضاً لأعمال قصيرة لساعة الغروب، إلى جانب عرض الفيلم المحلي "حوبة"، في افتتاح يرسخ فكرة المشاهدة والتجربة المشتركة.

ABOUT

CINE-MAS 2026: SEEING TOGETHER

At a time when we move through more images than we can hold, CineMAS 2026 slows the act of seeing down again. Held at Manarat Al Saadiyat, the festival treats cinema not as a schedule of films, but as a shared way of paying attention—to place, to memory, to each other.

Across seven days, CineMAS unfolds through shifting “Zooms”: different distances of seeing that move between the city and the intimate, the everyday and the imagined, the present and what comes next. Each shift is not a theme, but a change in perspective.

The festival begins in the city itself. On International Museum Day, audiences move through the Saadiyat Cultural District in a mobile filmmaking walk developed with Tribe W Nos, turning observation into creation. This opening gesture, alongside the Golden Hour showcase of short-form works and a screening of the latest local hit, HOBA, sets the tone for a festival built on shared attention.

يوصل بعدها مهرجان سينماس رحلته عبر مجموعة من الأفلام القصيرة المحلية، أعمال صانعي الأفلام الصاعدين والتجارب السينمائية المعاصرة، وصولاً إلى محور المهرجان الرئيسي: ثلاثة أفلام روائية مستقلة تم اختيارها بعناية.

يقدم كل فيلم منظوراً مختلفاً للعالم؛ رؤية تقترب أحياناً، وتبتعد أحياناً أخرى، وتأخذ الجمهور إلى مساحات داخلية أو آفاق جديدة. وبين هذه العروض الرئيسية، يفسح المهرجان المجال لأشكال أكثر هدوءاً وتأملاً من السينما، حيث تلتقي الذاكرة بالأجواء البصرية ولحظات الحضور الجماعي.

وفي ختام المهرجان، تمتد التجربة خارج قاعات العرض إلى مطعم تاباريل، من خلال عرض لفيلم صامت يرافقه أداء حي لمنسق موسيقي DJ، في تجربة غامرة تجمع بين الصورة والصوت والجمهور في لحظة مشتركة.

From there, CineMAS moves into programmes of local shorts, emerging voices, and experimental work developed before arriving at its core: three carefully selected independent feature films.

Each film offers a different way of seeing the world—closer, further, inward, or beyond.

Between these anchor screenings, the festival opens space for quieter forms of cinema: memory, atmosphere, and shared presence in time.

On its final day, CineMAS extends beyond the screening room with a closing gesture at Taparelle, where a silent film screening will be accompanied by a live DJ performance—bringing image, sound, and audience into a shared, immersive moment.

CINEMAS

عروض الأفلام المستقلة
THE ALTERNATIVE FILM FEST

التوسّع في المشهد

ZOOM OUT



الاثنين، 18 مايو | 6:00 مساءً حتى 7:00 مساءً فن المشاهدة: جولة المتاحف لصناعة الفيديو

بقيادة ستوديو ترايب ونص

ضمن فعاليات اليوم العالمي للمتاحف، ينضم المشاركون إلى جولة إبداعية لصناعة الفيديو في متاحف المنطقة الثقافية في السعديات، لاكتشاف أساليب مبتكرة لتصوير مقاطع جذابة وصناعة محتوى مميز لمنصات التواصل الاجتماعي. يقدم ترايب ونص خلال التجربة نصائح عملية حول التصوير، السرد البصري، الزوايا الإبداعية والمونتاج، أثناء استكشاف أبرز المعالم الثقافية في المنطقة.

Monday, May 18th | 6:00pm - 7:00pm

THE ART OF SEEING: MUSEUMS VIDEO WALK

Led by: Tribe W Nos Studio

As part of International Museum Day, participants will join a guided video-making walk across the museums of Saadiyat Cultural District, discovering creative techniques for capturing engaging videos and standout content for social media. Led by TRIBE W NOS, the experience offers practical tips on filming, storytelling, angles, and editing while exploring the district's iconic cultural spaces.

[التسجيل هنا - Register Here](#)



الاثنين، 18 مايو | 7:00 مساءً حتى 9:00 مساءً
الساعة الذهبية

تدعوكم فعالية «الساعة الذهبية» إلى تجربة بصرية تحتفي بأعمال نخبة من أبرز صنّاع الفيديو في دولة الإمارات، بتنظيم وإشراف ترايب ونص.

ومن خلال لقطات آسرة صُوّرت خلال ساعة الغروب الذهبي، يستعرض المعرض جمال أبوظبي ودولة الإمارات العربية المتحدة، وينقل أجواءها وتفاصيلها بروح سينمائية تجمع بين الضوء والحركة والسرد البصري.

Monday, May 18th | 7:00pm - 9:00pm

GOLDEN HOUR

GOLDEN HOUR invites visitors on an showcase of video content featuring the work of some of the UAE's most talented videographer, curated by TRIBE w NOS.

Through striking visuals captured during golden hour, the exhibition showcases the beauty, atmosphere, and character of Abu Dhabi and the wider United Arab Emirates, celebrating the region through cinematic storytelling, light, and motion.

مع الاستوديو الذي قدّم لكم فيلم الكمين
والمخرج الإماراتي ماجد الأنصاري



بالتعاون مع
In collaboration with

سينما عقيل
CINEMA AKIL

الثلاثاء، 19 مايو | 7:00 مساءً حتى 9:00 مساءً
حوبة

2025 | ماجد الأنصاري | الإمارات العربية المتحدة | 112 دقيقة | اللغة: العربية [ترجمة إنجليزية]

تنقلب حياة أمانى الهادئة كزوجة وأم عندما يُدخل زوجها زوجة ثانية إلى المنزل، ما يؤدي إلى إطلاق قوى غامضة ومظلمة داخل منزلهم.

Tuesday, May 19th | 7:00pm - 9:00pm

THE VILE (HOBBA)

2025. Majid Al Ansari. UAE. 112 min. Arabic [Subtitles English]

Amani's peaceful life as a wife and mother shatters when her husband brings home a second wife, unleashing mysterious dark forces into their household.

[العرض الترويجي - Watch Trailer](#)

حوبة
تبطي بس ماتخطي

BRAXAOUT FILMS

30 أكتوبر 2025



بالتعاون مع
In collaboration with

سينما عقيل
CINEMA AKIL

الثلاثاء، 19 مايو | 9:00 مساءً حتى 10:00 مساءً
حوبة - جلسة الأسئلة والأجوبة

فرصة لمناقشة فيلم "حوبة" مع بدور محمد في حوار شيق يستكشف عملية الإبداع، السرد القصصي ورؤى من خلف الكواليس أثناء التصوير. وخلال مسيرتها المهنية، حصلت بدور على أكثر من 30 جائزة كأفضل ممثلة دور أول، من بينها 16 جائزة ضمن أيام الشارقة المسرحية، إضافة إلى تكريمها في مهرجان دبي لمسرح الشباب ومهرجان الخليج المسرحي، مما رسّخ مكانتها كأحدى أبرز الممثلات في المنطقة.

Tuesday, May 19th | 9:00pm - 10:00pm

THE VILE [HOBA] Q&A

Get the chance to discuss the film Hoba with Bdoor Mohammed in an engaging conversation exploring the creative process, storytelling, and behind-the-scenes insights on set.

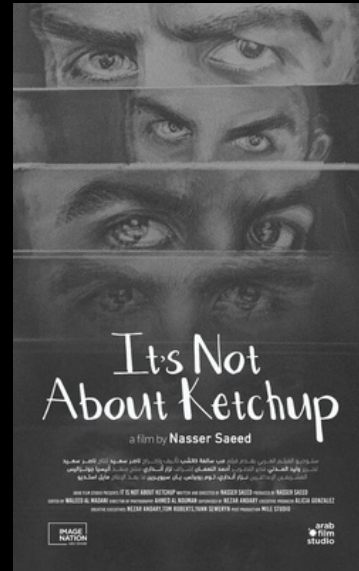
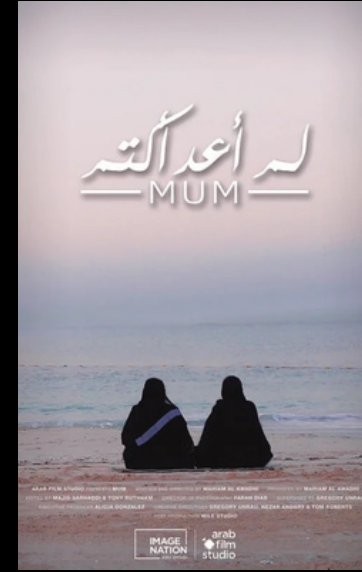
Throughout her career, Bdoor has received more than 30 awards for Best Leading Actress, including 16 awards at the Sharjah Theatre Days, in addition to recognition at the Dubai Festival for Youth Theatre and the Gulf Theatre Festival, establishing her as one of the region's most celebrated actresses.

CINEMAS

عروض الأفلام المستقلة
THE ALTERNATIVE FILM FEST

قرب المشهد

ZOOM NEAR



الأربعاء، 20 مايو | 7:00 مساءً إلى 9:00 مساءً أفلام محلية قصيرة

تقديم مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة لمخرجين من دولة الإمارات العربية المتحدة خلال السنوات الـ12 الماضية، بالتعاون مع ستوديو الفيلم العربي. يحتفي البرنامج بتطور السرد القصصي المحلي، ويسلط الضوء على الأصوات الصاعدة والعريقة التي أسهمت في تشكيل مشهد السينما المعاصر في دولة الإمارات.

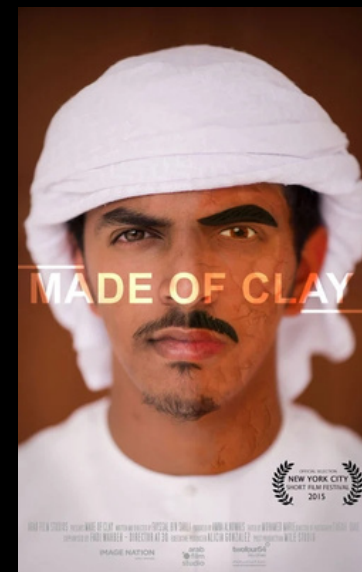
- عار - فاطمة المنصوري
- الخطابة أم سلامة - مريم العوضي
- ليش سريري يدي في الصالة؟ - سارة الهاشمي
- لم أعد أكنتم - مريم العوضي
- هدية عوشة - هند عبدالله
- مب سالفة كاتشب - ناصر سعيد

- مبروك ماياك - ماجد الزعابي
- أمي - أحمد المُلّا
- حجة - فهد السويدي
- القادمون - أيهم الصبيحي
- ثوب - ريحانة الهاشمي
- مصنوع من الطين - فيصل بن سهلي

Wednesday, May 20 | 7:00pm - 9:00pm

LOCAL SHORTS

Presenting a curated selection of short films by UAE filmmakers from the past 12 years, in collaboration with Arab Film Studio. The programme celebrates the evolution of local storytelling and highlights emerging and established voices that have shaped the UAE's contemporary film scene.



- Shame - Fatima Al Mansoori
- Umm Salama The Matchmaker - Mariam Alawadhi
- Why is my grandfather's Bed in Our Living Room? - Sarah Alhashmi
- Mum - Mariam Alawadhi
- Osha's Gift - Hind Abdullah
- Its Not About Ketchup - Nasser Saeed

- Bundle of Joy - Majed Alzuabi
- Umi - Ahmad Almulla
- Itch - Fahad Al Suwaidi
- Forthcoming - Aiham AlSubaihi
- Thoub - Raihana Alhashmi
- Made of Clay - Fayssal Bin Sahli



الخميس، 21 مايو | 7:00 مساءً إلى 9:00 مساءً أفلام محلية قصيرة

برنامج منسّق من عبدالرحمن المدني وبدعم من سفارة فرنسا لدى دولة الإمارات العربية المتحدة، يقدم مجموعة مختارة من الأفلام القصيرة الحائزة على جوائز لمخرجين من دولة الإمارات، احتفاءً بالأصوات المميزة والسرد القصصي المعاصر في المنطقة. يلي العرض جلسة نقاش مع المخرجين [Q&A].

- عوق - عبدالرحمن المدني
- الجاثوم - هناء كاظم
- حلم صغير - سارة الشحي
- المعركة - إيمان السيد
- نور - ثابت المعولي
- الي ما انقال - منصور أحمد



Thursday, May 21 | 7:00pm - 9:00pm LOCAL SHORTS

Curated by Abdulrahman Al Madani and supported by the Embassy of France in the United Arab Emirates, this programme features a curated selection of award-winning short films by UAE directors, celebrating distinctive voices and contemporary storytelling from the region.

Followed by a Q&A with the directors.

- Oug directed by Abdulrahman Al Madani
- Yathoom directed by Hana Kazim
- A Small Dream directed by Sarra Alshehhi
- The Battle directed by Eman Alsayed
- Noor directed by Thabit AlMawaly
- Unsaid directed by Mansour Ahmed

CINEMAS

عروض الأفلام المستقلة
THE ALTERNATIVE FILM FEST

كِبْر المشهد

ZOOM IN



A FILM BY JIM JARMUSCH

TOM
WAITS

ADAM
DRIVER

MAYIM
BIALIK



"A FUNNY,
TENDER,
ASTUTELY
OBSERVED
JEWEL
OF A
FAMILY
TRIPTYCH"
THE
HOLLYWOOD
REPORTER

F A T H E R

CHARLOTTE
RAMPLING

CATE
BLANCHETT

VICKY
KRIEPS



"GENTLY
MOVING"
VULTURE

M O T H E R

INDYA
MOORE

LUKA
SABBAT



★★★★
"A FILM
TO SAVOUR"
THE
GUARDIAN

S I S T E R B R O T H E R

الجمعة، 22 مايو | 7:00 مساءً إلى 9:00 مساءً
الأب، الأم، الأخت، الأخ [2025]

2025 | جيم جارموش | الولايات المتحدة الأمريكية | 110 دقيقة | اللغة: الإنجليزية

إخوة وأخوات متباعدون يجتمعون مجدداً بعد سنوات من الفراق، ويُجبرون على مواجهة توترات غير محسومة وإعادة تقييم علاقاتهم المتوترة مع والديهم المنعزلين عاطفياً.

البنديقية: حاصل على جائزة الأسد الذهبي عن فئة أفضل فيلم

Friday, May 22 | 7:00pm - 9:00pm

FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER [2025]

Jim Jarmusch. USA. 110 min. English.

Estranged siblings reunite after years apart, forced to confront unresolved tensions and reevaluate their strained relationships with their emotionally distant parents.

Venice: Golden Lion [Best Film]

[العروض الترويجي - Watch Trailer](#)



COMING
SOON

MUBI SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO BADJETLAG CG CINEMA AND THE APARTMENT PRESENTS
LES FILMS DU LOSANGE WELFRINO CINEMA INUTILE FIS EIREANN SCREEN IRELAND & BADJETLAG
CG CINEMA HAIL MARY PICTURES PRESENTS SAINT LAURENT MUBI BY JIM JARMUSCH
"FATHER MOTHER SISTER BROTHER" TOM WAITS ADAM DRIVER MAYIM BIALIK CHARLOTTE RAMPLING
CATE BLANCHETT VICKY KRIEPS SASHA GREENE INDYA MOORE LUKA SABBAT
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT HEIN
EDITED BY JIM JARMUSCH AND ANIKA
EXECUTIVE PRODUCERS ANTHONY VACCARELLO
PRODUCED BY CATHERINE GEORGE
WRITTEN BY AFONSO GONCALVES
DIRECTED BY JIM JARMUSCH
CASTING BY FREDERICK ELMES
COSTUME DESIGNER YORICK LE SAUX
EXECUTIVE PRODUCERS ARIELLE DE SAINT PHALLE MARIEKE
ROSSER
EXECUTIVE PRODUCERS RICHARD BOLGER CONOR BARRY DEBRICK TIBBO
EXECUTIVE PRODUCERS DIETMAR GRUNTSCHKE MICHAEL
KOLMEL MELANIE BIESSY
EXECUTIVE PRODUCERS JIM JARMUSCH EFE CAKAREL JASON ROPELL ZANE MEYER ANTHONY
VACCARELLO LORENZO MIELI ANNAMARIA MORELLI ALEX G LO
PRODUCED BY CHARLES GILBERT
EXECUTIVE PRODUCERS JOSHUA
ASTRACHAN
EXECUTIVE PRODUCERS CARTER LOGAN
EXECUTIVE PRODUCERS ATILLA SALHUYUCER
© 2025 MUBI INC. ALL RIGHTS RESERVED.



SAINT LAURENT
PRESENTS
Framante
Cinema
Inutile

original M+

SIRAT

EIN FILM VON OLIVER LAXE



FESTIVAL DE CANNES
JURY PRIZE
2025



NYUAD
مركز الفنون
THE ARTS
CENTER

السبت، 23 مايو | 7:00 مساءً إلى 9:00 مساءً
صراط [2025]

أوليفر لاكس | إسبانيا | 114 دقيقة | اللغتان: الإسبانية والفرنسية [ترجمة إنجليزية]

يصل أب وابنه إلى حفل رقص صاخب في أعماق جبال جنوب المغرب، بحثاً عن "مار" - الابنة والأخت - والتي اختفت منذ عدة أشهر. وسط الموسيقى الإلكترونية وإحساس غريب بالحرية، يواصلان توزيع صورتها مراراً وتكراراً بين الحاضرين. ومع تلاشي الأمل، يتبعان مجموعة من رواد الحفل المتجهين إلى ليلة أخيرة في عمق الصحراء. ومع التوغل أكثر في هذه البرية القاسية، تتحول الرحلة إلى مواجهة حتمية مع حدودهما الداخلية.

ترشح لجائزتي أوسكار، وحصل على جائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان.

Saturday, May 23 | 7:00pm - 9:00pm

SIRAT [2025]

Oliver Laxe. Spain. 114 min. Spanish, French [Subtitles in English].

A father and his son arrive at a rave deep in the mountains of southern Morocco. They're searching for Mar – daughter and sister – who vanished months ago. Surrounded by electronic music and a raw, unfamiliar sense of freedom, they hand out her photo again and again. Hope is fading but they push through and follow a group of ravers heading to one last party in the desert. As they venture deeper into the burning wilderness, the journey forces them to confront their own limits.

2 Oscar Nominations, Jury Prize at Cannes

[Watch Trailer](#) - العرض الترويجي



ZUM TRAILER

EN ORIGINALFILM VON MOVIESTAR PLUS • PRODUZENT VON LOS DESERTORES FILMS AIE TELEFÓNICA AUDIOVISUAL DIGITAL FILMS DA ERAMBA EL DIESO UN FILMS 444 PRODUCTIONS
MIT SERGI LÓPEZ BRUNO NÚÑEZ ARIJONA RICHARD BELLAAMY STEFANIA CAJADA JOSHUA LIAM HENDERSON TOMMY JANUVER JADE QUINO REGISSAUFENT ALBERT AIN ABELL UND LUIS BERTOLO PRODUKTIONSLEITUNG ORIOU MAYMÓ KAMARA MAURO BERCÉ SCENARIOS LAIN AITECA KOSTÜMBU NAJDA ACIEM
MUSIK ZARRA EVIA ARIEN VON AMANDA YELAYEJA LAIA CASANOVAS UND YASMINA PRADERAS SCENIST CRISTÓBAL FERNÁNDEZ MICH KANGDONG BAY AUSFÜHRENDE PRODUZENTIN ESTHER GARCÍA ASSOCIATED PRODUCENTEN FRAN ABAJALO GUILLERMO FABRE HOLGER STERN
PRODUZENT VON DOMINGO CORRAL OLIVER LAXE XAVI FONT PEDRO ALAMODOVAR AGUSTÍN ALAMODOVAR ESTHER GARCÍA ORIOU MAYMÓ MAANI MORTAZAVI UND ANDREA QUERALT REGISSEUR SANTIAGO FELLER UND OLIVER LAXE REGIE OLIVER LAXE

original M+ NYUAD THE ARTS CENTER

sirat.pandora.film @pandorafilmverleih

C I N E M A S

عروض الأفلام المستقلة
THE ALTERNATIVE FILM FEST

ما وراء المشهد

ZOOM BEYOND

MANEKI FILMS ET HENIA PRODUCTION PRÉSENTENT



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2025
UN CERTAIN REGARD
FILM D'OUVERTURE

3 PRIX
À ANGOULÊME

VALOIS DU SCÉNARIO
VALOIS DE L'ACTRICE
VALOIS DE LA MISE EN SCÈNE
FESTIVAL FFA
2025

PROMIS LE CIEL

Un film de
ERIGE SEHIRI

AISSA MAIGA LAETITIA KY DEBORA LOBE NANEY

AU CINÉMA LE 28 JANVIER

Télérama

NYUAD
مركز الفنون
THE ARTS
CENTER

الأحد، 24 مايو | 6:00 مساءً إلى 7:40 مساءً
السماء الموعودة [2025]

أريج السهيري - فرنسا - 92 دقيقة - اللغة: الفرنسية والعربية [ترجمة إنجليزية]

تعيش ماري، نانسي وجولي معاً في تونس، ويؤوين كينزا، وهي ناجية من حادث غرق سفينة. ومع تشكّل هذه العائلة غير التقليدية، تدفع الأزمات كل امرأة إلى إعادة التفكير في موقعها ودورها في الحياة.

Sunday, May 24 | 6:00pm - 7:40pm

PROMISED SKY [2025]

Erige Sehiri. France. 92 min. French, Arabic [Subtitles in English]

Marie, Naney, and Jolie live together in Tunis, sheltering Kenza, a shipwreck survivor. As this unorthodox family forms, crises make each woman reconsider her place.

[Watch Trailer](#) - العرض الترويجي



الأحد، 24 مايو | 8:00 مساءً إلى 9:00 مساءً
الطفل [1921]

إخراج: تشارلي شابلن

أمسية تجمع بين الموسيقى الحية والسينما في مطعم تاباريل، تتضمن عرضاً موسيقياً مباشراً من تقديم الدي جي أمين فاري، إلى جانب عرض فيلم "الطفل" لتشارلي شابلن. يمزج الحدث بين الفيلم الصامت الكلاسيكي والموسيقى المعاصرة، ليعيد تقديم هذه التحفة السينمائية الخالدة ضمن تجربة سمعية بصرية حية في أجواء هادئة داخل المطعم.

اكتشفوا الفيلم وهو التحفة الصامته الخالدة لتشارلي شابلن التي تمزج بين الكوميديا والعاطفة والسرد القصصي المميز.

Sunday, May 24 | 8:00pm - 9:00pm

THE KID [1921]

Directed by: Charlie Chaplin

An evening of live music and cinema at Taparelle, featuring a DJ performance by Amin Fari, alongside a screening of The Kid by Charlie Chaplin. Blending classic silent film with contemporary sound, the experience reimagines a timeless cinematic masterpiece through a live musical atmosphere in an intimate restaurant setting.

Discover The Kid [1921], Charlie Chaplin's timeless silent masterpiece blending comedy, emotion, and unforgettable storytelling.

[Watch Trailer](#) - العرض الترويجي

MOVIE MOY'INT PRESENTS
CHARLIE CHAPLIN PRESENTED BY DARIO DARVIE • ASHTI FUN APE. NI. DARY BRAINSON
MOVIE Y CREDITORS CORON MART'NHOUSE PRODUCER BY DOON EQ KERITH WORKSHOP BANDITRENS MALIA ROTLERSON WRITTEN BY COWION HARSEY
PRODUCED BY CORDIN BROKEK MANAGER BY EVALNINATION

احصلوا على تذاكركم من هنا

GET YOUR TICKETS HERE

